



## Nouvelles morts de Bergotte

Souvenirs cinématographiques de Proust dans *All the Vermeers in New York* et *Mort à Venise*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2017 - 1, n° 5. La Bibliothèque mentale de Marcel Proust

Auteurs : Carrier-Lafleur (Thomas), Lavoie (Guillaume)

Résumé : Bien que l'œuvre de Marcel Proust n'ait donné lieu qu'à un faible nombre d'adaptations cinématographiques, une enquête montrerait aisément que la *Recherche* reste l'un des hypertextes majeurs pour les productions culturelles des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles. En témoignent deux réécritures d'un même motif proustien - celui de la mort de Bergotte : d'une part, *Mort à Venise* (1971) de Luchino Visconti et, d'autre part, *All the Vermeers in New York* (1990) de Jon Jost.

Pages : 431 à 448

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069935

ISBN : 978-2-406-06993-5

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06993-5.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)