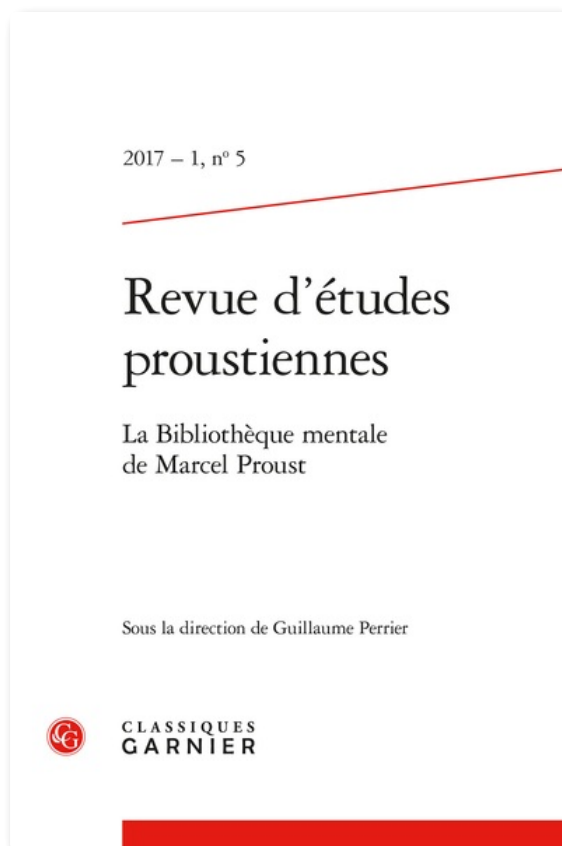




Métempsychose mentale

De Proust à Mishima

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2017 - 1, n° 5. La Bibliothèque mentale de Marcel Proust](#)

Auteur : Nemoto (Misako)

Résumé : *Confession d'un masque* (1949), œuvre qui consacra l'enfant prodige de la scène littéraire nipponne qu'était déjà Mishima depuis 1944, se place à plusieurs niveaux sous le signe proustien. De ce faux premier roman jusqu'à la tétralogie finale dont la date d'achèvement n'est autre que celle de son suicide, l'article étudie dans l'œuvre de Mishima, l'engrenage du « je » proustien et sa métempsychose, montrant que la lecture de la *Recherche* aura alimenté chez Mishima, une ambition de littérature mondiale.

Pages : 415 à 430

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069935

ISBN : 978-2-406-06993-5

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06993-5.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)