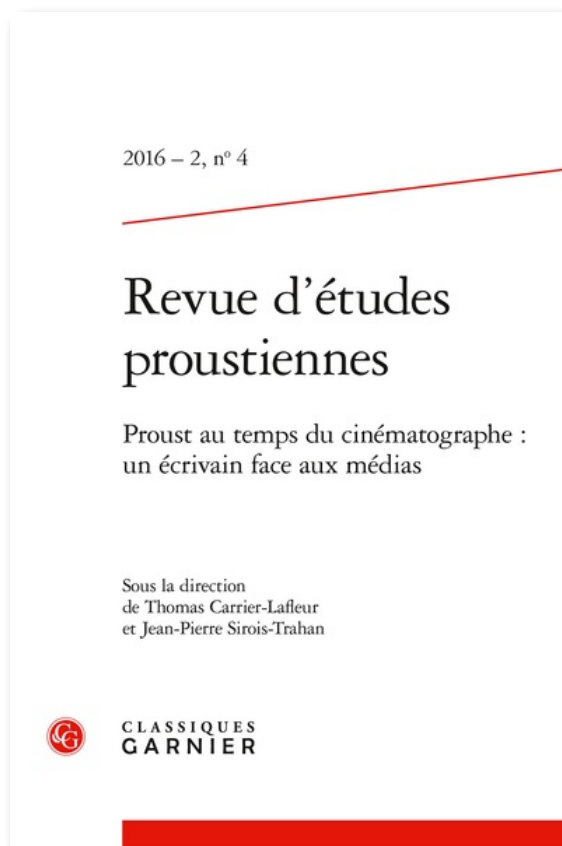




Une heure n'est pas qu'une heure

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2016 – 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias](#)

Auteur : Lévesque (Robert)

Résumé : Cet article s'attarde sur ce soir de septembre 1908 où, dans la salle de l'ancien casino du Grand-Hôtel de Cabourg, Marcel Proust assista à une séance de projection de vues animées avec un jeune ami de dix-neuf ans, Marcel Plantevignes. Dans ses mémoires, Plantevignes se rappelle cette lettre de Proust où il évoque « ce triste soir de septembre à Cabourg ». Proust assis sur une chaise droite assistait-il à ce qu'il qualifia de « guignol cinématographique » dans une lettre à ce jeune ami qui l'accompagnait ?

Pages : 185 à 198

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)