



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études proustiennes*, n° 4, 2016 – 2, *Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Thomas CARRIER-LAFLEUR et Jean-Pierre SIROIS-TRAHAN assistés de Guillaume LAVOIE <i>La camera obscura</i> de Proust	9
Jean-Pierre SIROIS-TRAHAN Un spectre passa... Marcel Proust retrouvé	19
Paul FIERENS Anticipation	31
Patrick DÉSILE Figures, figurants, figurines	35
Robert DE MONTESQUIOU Le Film immobile	85
Marcel PROUST À la Comtesse de M.	97
Giusy PISANO À l'écoute de <i>À la recherche du temps perdu</i> . Bruits, sons et voix dans le roman proustien	99
Frank KESSLER Changements à vue. Proust et la féerie	137
Stéphane TRALONGO Du côté de Cythère. Le « demi-monde » des actrices de Marcel Proust	155

André BAZIN	
À la recherche du temps perdu. « <i>Paris 1900</i> »	179
Georges SADOUL	
Le Temps retrouvé. <i>Paris 1900</i> , de Nicole Vedrès	181
Robert LÉVESQUE	
<i>Une heure n'est pas qu'une heure</i>	185
Alain CAROU	
« Cinéphobie » et « cinéphilie »	
dans les milieux littéraires de la Belle Époque	199
Georges DUREAU	
Le cinéma garde le privilège de charmer les humbles,	
mais il est aussi le régal des beaux esprits	217
Jean-Pierre SIROIS-TRAHAN	
Le plus beau film du monde.	
Marcel Proust et le cinématographe	219
Michel GEORGES-MICHEL	
Henri Bergson nous parle du cinéma	285
Robert DE MONTESQUIOU	
Extrait de <i>La Trépidation. Scènes de mœurs mondaines</i>	289
Robert DE MONTESQUIOU	
Le nouveau règne du silence	291
Jacques BOURGEOIS	
Le cinéma à la recherche du temps perdu	299
Thomas CARRIER-LAFLEUR et Guillaume LAVOIE	
Les dispositifs retrouvés. Images et objets techniques	
dans <i>Le Temps retrouvé</i> de Raoul Ruiz	315
Illustrations	341
Résumés et présentations des auteurs	359