



Les dispositifs retrouvés

Images et objets techniques dans *Le Temps retrouvé* de Raoul Ruiz

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

2016 – 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias

Auteurs : Carrier-Lafleur (Thomas), Lavoie (Guillaume)

Résumé : Délaissant le temps du cinématographe pour plonger dans celui propre au cinéma baroque de Raoul Ruiz, cet article s'intéresse à l'adaptation du *Temps retrouvé* qu'a proposée le réalisateur chilien en 1999. Afin de faire ressortir la manière par laquelle Ruiz transpose par des moyens proprement cinématographiques l'esthétique proustienne de l'omnitemporalité, l'étude s'intéresse à l'entremêlement des différents objets et dispositifs techniques qui accompagnent les révélations de Marcel dans son parcours initiatique.

Pages : 315 à 339

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)