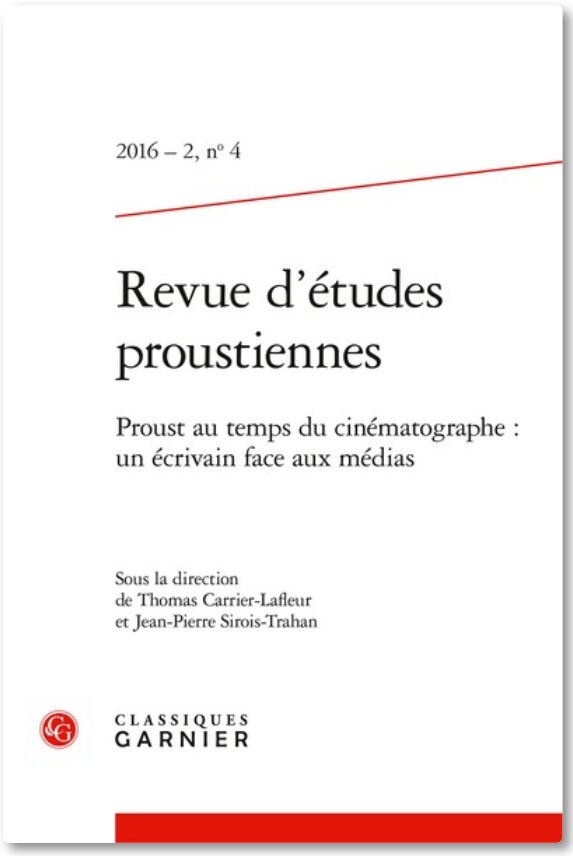

Le cinéma garde le privilège de charmer les humbles, mais il est aussi le régal des beaux esprits

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2016 – 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias

Auteur : Dureau (George)

Pages : 217 à 218

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier