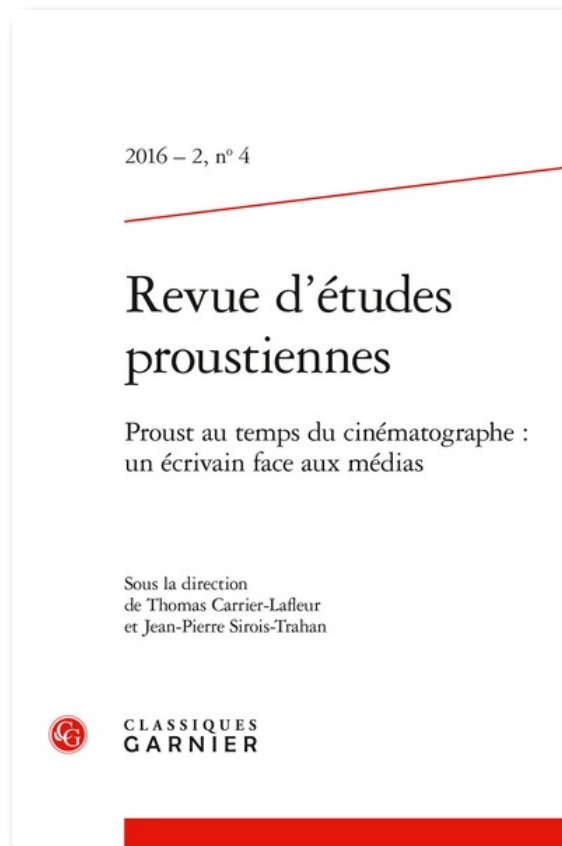




Figures, figurants, figurines

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2016 - 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias](#)

Auteur : Désile (Patrick)

Résumé : À partir d'une confrontation entre le diorama *La Grande Semaine* - représentation, par les dessinateurs Sem et Roubille, des personnalités du Tout-Paris sous forme de figurines, dont l'exposition se conclut en 1910 par une conférence de Robert de Montesquiou - et *À la recherche du temps perdu*, ce texte révèle la présence, dans l'œuvre de Proust, d'une part d'une culture ordinaire de l'effigie (caricatures, statuettes, découpures, marionnettes, théâtre d'ombres) et d'autre part du dispositif panoramique.

Pages : 35 à 83

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)