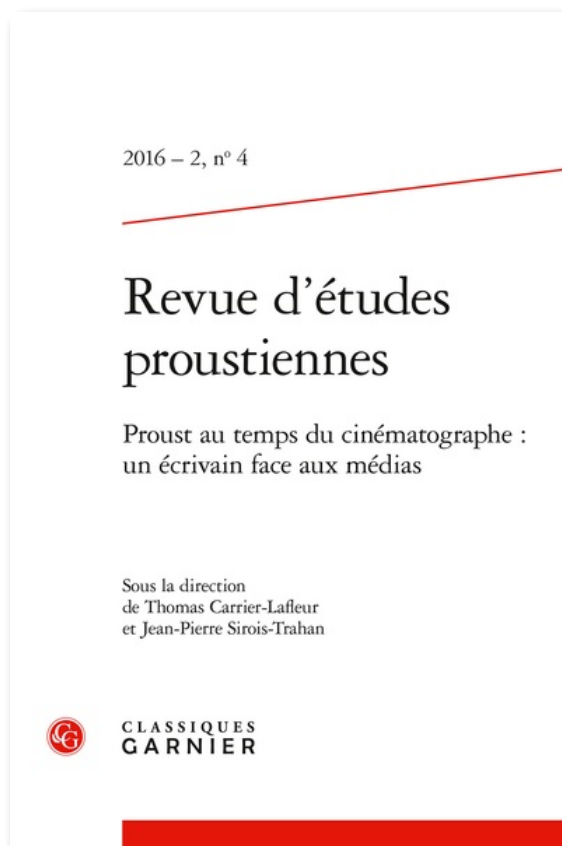




## Du côté de Cythère

Le « demi-monde » des actrices de Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2016 - 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias](#)

Auteur : Tralongo (Stéphane)

Résumé : Cette étude suggère de relier les personnages de demi-mondaines qui peuplent la *Recherche* à ces courtisanes que l'on surnommait au début du <sup>xx</sup>e siècle les « théâtres ». En suivant les trajectoires de femmes galantes, la contribution démontre une connexité entre music-hall et demi-monde que viennent appuyer les figures d'Odette et de Rachel. Une fois ces liens établis, il s'agit de saisir une hybridité entre prostitution et spectacle qui va de l'architecture des salles jusqu'aux attractions qu'on y présente.

Pages : 155 à 178

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)