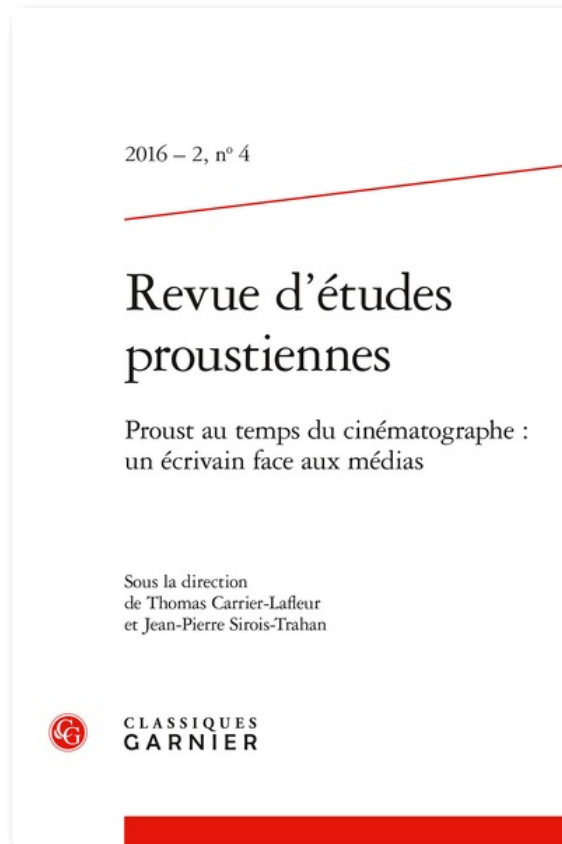




Changements à vue

Proust et la féerie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2016 - 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias](#)

Auteur : Kessler (Frank)

Résumé : Cette contribution étudie la manière dont le personnage de la fée ainsi que le spectacle de la féerie théâtrale apparaissent dans la *Recherche* de Proust. Évoquant non seulement le monde des contes fantastiques, mais beaucoup plus encore une réalité féerique dont les apparences peuvent changer à tout moment grâce à des artifices, la féerie devient un point de référence important pour Proust afin de décrire les caractéristiques du monde social qui l'entoure.

Pages : 137 à 154

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)