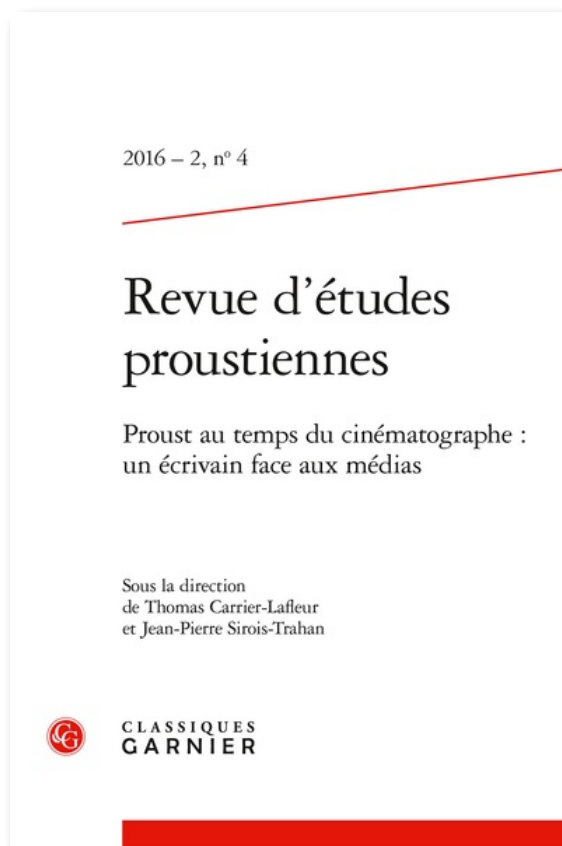




À l'écoute de *À la recherche du temps perdu*

Bruits, sons et voix dans le roman proustien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2016 - 2, n° 4. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias](#)

Auteur : Pisano (Giusy)

Résumé : Les références très importantes à la peinture, à la photographie, aux boîtes d'optique et aux spectacles visuels ont souvent été soulignées. Néanmoins, le héros de *À la recherche du temps perdu* considère les images reproduites comme un instrument utilitaire destiné à nourrir la mémoire volontaire. Ce texte étudie les bruits du dehors entendus de l'intérieur, les voix-corps en contrepoint aux voix-chorales et la mémoire des sons mécaniques permettant d'accéder à la mémoire involontaire, si chère au narrateur.

Pages : 99 à 135

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068020

ISBN : 978-2-406-06802-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)