



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études proustiennes*, n° 3, 2016 – 1, *Le “temps retrouvé” de 1914*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Éditions utilisées	9
Uta FELTEN Proust, archéologue de la Grande Guerre. Quelques réflexions préliminaires	11
Luc FRAISSE L'épisode de la guerre dans <i>Le Temps retrouvé</i> . Une formule romanesque originale	15
Volker ROLOFF La guerre dans la perspective de Charlus et du narrateur	41
Angelika CORBINEAU-HOFFMANN Militarisme et mémoire dans la <i>Recherche</i> . Le personnage de Saint-Loup	55
Cécile LEBLANC Proust et la musique du temps de guerre. Échos cryptés dans <i>Le Temps retrouvé</i>	75
Michel GRIBENSKI « <i>De notre balcon</i> » : esthétisation de la guerre dans <i>Le Temps retrouvé</i> ?	93
Patricia OSTER « Vous ne pourriez pas vous figurer ». La guerre dans la <i>Recherche</i> : roman et adaptation cinématographique	107
Résumés et présentations des auteurs	127