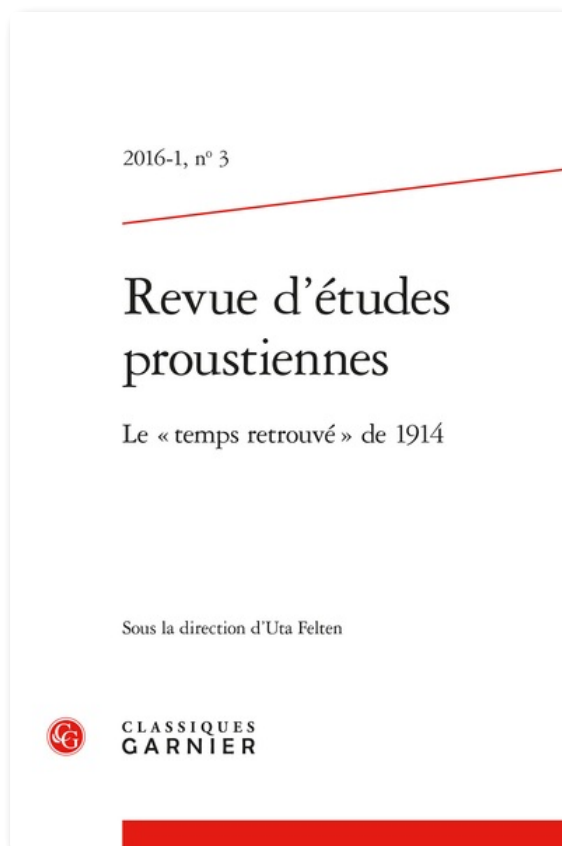




Proust et la musique du temps de guerre

Echos cryptés dans *Le Temps retrouvé*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 1, n° 3. Le « temps retrouvé » de 1914](#)

Auteur : Leblanc (Cécile)

Résumé : Les questions musicales évoquées dans la presse généraliste et spécialisée pendant la Grande Guerre ont suscité des réflexions chez Proust qui se retrouvent de façon cryptée dans les volumes rédigés pendant ces événements et ont souvent orienté la narration, donnant naissance à des épisodes non prévus au départ. Ces articles ont non seulement contribué à conforter l'esthétique musicale d'un Proust qui entend résister à toute forme de pression nationaliste, mais aussi enrichi le personnage du musicien.

Pages : 75 à 91

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057727

ISBN : 978-2-406-05772-7

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)