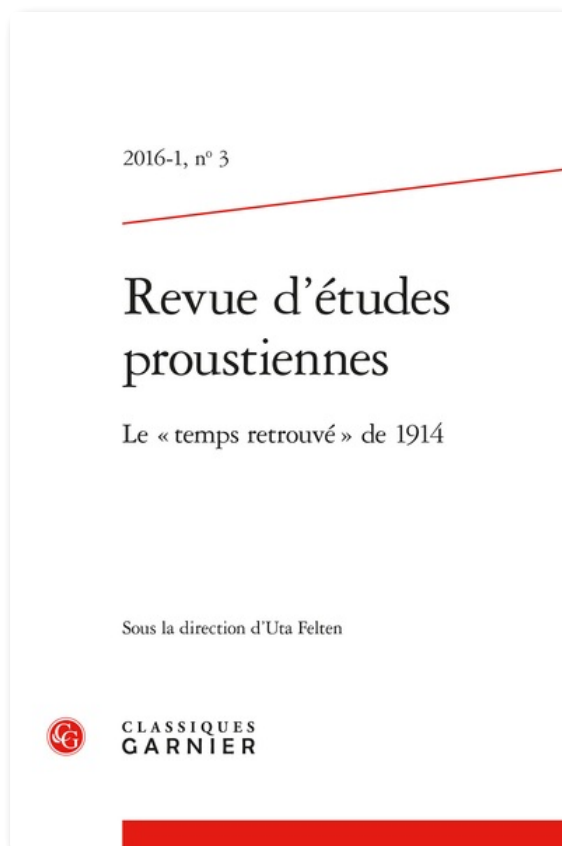




La guerre dans la perspective de Charlus et du narrateur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 1, n° 3. Le « temps retrouvé » de 1914](#)

Auteur : Roloff (Volker)

Résumé : L'expérience de la guerre modifie la conception originale de la *Recherche*. Les protagonistes dans ces procès de métamorphoses, transgressions et modifications structurelles sont le narrateur, le Baron de Charlus et Gilberte : Charlus surtout dans la scène clé du bordel qui modifie le roman de Marcel – et Gilberte en tant qu'intermédiaire entre les fronts de la guerre et les deux côtés de la société.

Pages : 41 à 53

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057727

ISBN : 978-2-406-05772-7

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)