



Proust, un écrivain « Art nouveau » ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2015 - 2, n° 2. Proust en perspectives : visions et révisions

Auteur : Leriche (Françoise)

Résumé : Malgré les caractérisations fréquentes d'un Proust « impressionniste » ou « cubiste », Proust s'inscrit au contraire dans le mouvement contemporain de la genèse de son propre style, l'Art nouveau, tant par son éthique que par ses conceptions de l'art. Une perspective stylistique intermédiaire permet de voir la manière dont l'écriture proustienne poursuit avec le matériau verbal les mêmes recherches esthétiques que ces architectes et artisans d'art.

Pages : 217 à 241

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438479

ISBN : 978-2-8124-3847-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)