



Miss Sacripant et ses modèles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2015 - 2, n° 2. Proust en perspectives : visions et révisions

Auteur : Yoshikawa (Kazuyoshi)

Résumé : L'aquarelle de Miss Sacripant, autrement dit un portrait d'Odette en habit d'homme, mène le héros à un nouveau stade de connaissance. Ce portrait est motivé par la bisexualité du modèle et par la mode, en peinture et en photographie, de déguiser les femmes en habits masculins. Plusieurs personnes réelles ont servi de modèle, selon la technique proustienne qui consiste à utiliser de nombreux modèles pour une seule création, la composition étant toujours composite.

Pages : 275 à 288

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438479

ISBN : 978-2-8124-3847-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)