



La fin de *Du côté de chez Swann*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2015 - 2, n° 2. Proust en perspectives : visions et révisions

Auteur : Pugh (Anthony)

Résumé : Proust fut forcé, pour des raisons commerciales, de clore *Du côté de chez Swann* de manière artificielle, posant des problèmes éditoriaux. Les trois scènes de promenades au Bois de Boulogne passèrent par une série d'angoissantes révisions dans les avant-textes, en changeant de place comme dans une danse bizarre. À la solution retenue par Proust, qui n'est sans doute pas la meilleure du point de vue esthétique, un remède original se dessine.

Pages : 91 à 103

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438479

ISBN : 978-2-8124-3847-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)