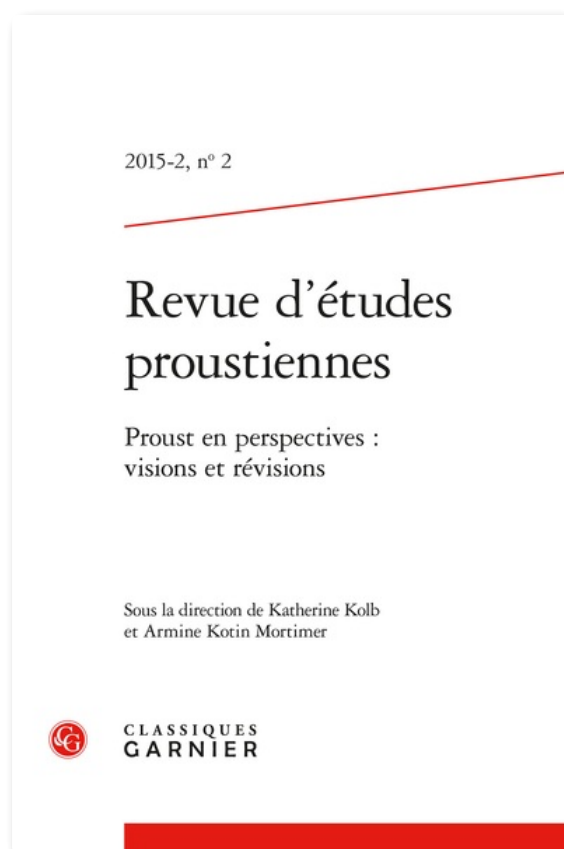


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Revue d'études proustiennes](#)



## L'automobilité de l'œil

Proust, Ruskin et les véhicules de la vision

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
[2015 – 2, n° 2. Proust en perspectives : visions et révisions](#)

Auteur : Danius (Sara)

Résumé : Confrontés aux théories esthétiques de Proust et de Ruskin, cinéma et photographie, les « machines de la vision » modernes, offrent un terrain fertile pour examiner le langage et la rhétorique du mouvement chez Proust. À travers la métaphore, la vitesse et la mobilité suscitent des analogies dans le monde nouveau du cinéma, des simulateurs de foire, des autocars et des avions. Les technologies de la vitesse révèlent de nouveaux modes de vision dont surgit l'écriture.

Pages : 259 à 273

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438479

ISBN : 978-2-8124-3847-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)