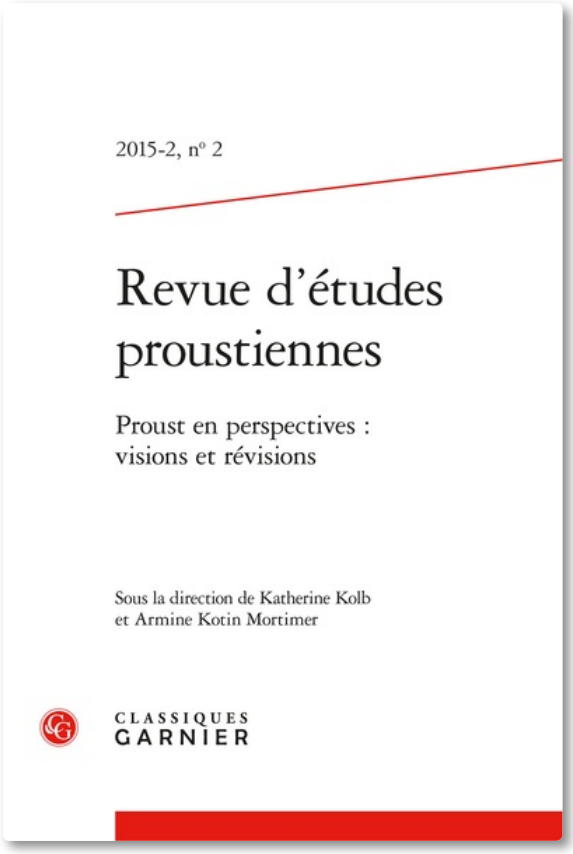

Da capo : accumulations et explosions

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2015 – 2, n° 2. Proust en perspectives : visions et révisions

Auteur : McDonald (Christie)

Résumé : Le subtil mobile d'un mécanisme proustien va de la mémoire à la création. Avant qu'un élément puisse devenir événement dans le roman, il faut qu'il soit répété. En termes musicaux : repris du début, *da capo*. Lorsque les répétitions se sont suffisamment accrues, lentement ou imperceptiblement, l'accumulation explose en événement. C'est par ces « chocs sismiques » que se produisent les étapes de l'écriture, et par ses fractures que se construit le « moi ».

Pages : 153 à 169

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438479

ISBN : 978-2-8124-3847-9

ISSN : 2430-8218

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier