



Intersignes dans la *Recherche*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2015 - 1, n° 1. Traduire *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust

Auteur : Henrot Sostero (Geneviève)

Résumé : L'intertextualité est foisonnante dans la *Recherche*. Et non moins l'intersémiotité, laquelle embrasse les œuvres plastiques convoquées dans les descriptions et les discours sur l'art. Cette polyphonie esthétique pose, plus que tout, le dilemme stratégique entre, d'une part l'importation de l'univers culturel source, au risque d'une forte étrangéisation, et d'autre part d'une localisation tablant sur de possibles équivalences symboliques.

Pages : 591 à 597

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437908

ISBN : 978-2-8124-3790-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3790-8.p.0591

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)