



CLASSIQUES  
GARNIER

« La revue », *Revue d'études médiévales et de philologie romane*, n° 1, 2024 – 1,  
p. 237-237

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16713-6.p.0237](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16713-6.p.0237)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LA REVUE

La *Revue d'études médiévales et de philologie romane (REMPRom)* est une revue interdisciplinaire semestrielle fondée et dirigée par Fabio Barberini et Marjolaine Raguin. Elle publie des travaux originaux, contributions de détails, études de cas ou synthèses, dans les domaines de la philologie romane, de la linguistique, de la critique, de l'histoire ou de l'histoire de l'art. Elle concentre son attention sur le texte (littéraire ou documentaire) au triple point de vue matériel, éditorial et exégétique. La revue publie des articles, des notes et des comptes rendus.

Chaque contribution (sauf les comptes rendus) est évaluée en double aveugle. Le délai de réponse aux auteurs est de deux mois. En cas d'acceptation pour publication, les auteurs appliqueront la feuille de style de la revue disponible dans sa version abrégée à la fin de chaque numéro, ou transmise sur simple demande auprès des directeurs.

La revue accorde une attention particulière à l'actualité de la recherche et aux travaux des jeunes chercheurs. Elle publie des informations sur les projets en cours et des présentations de thèses récemment soutenues.

Les langues de publication sont de préférence toutes les langues romanes, ou l'allemand ou l'anglais.