



“Melting into Christ”

Hadewijch in dialogue with William of Saint-Thierry

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études médiévales et de philologie romane](#)
2024 - 1, n° 1. varia

Auteur : Faesen (Rob)

Résumé : Plutôt que de penser la religiosité féminine du XII^e au XIV^e s. entre orthodoxie et hérésie, et dans une opposition entre masculin et féminin, pensons-la comme un dialogue. Ainsi, dans la Principauté-évêché de Liège, la mystique Hadewijch (XIII^e s.) répond au mystique Guillaume de Saint-Thierry (XII^e s.) La célèbre *Septième Vision* de Hadewijch sur l'union avec le Christ est presque incompréhensible, pourtant elle s'éclaire par la pensée théologique de la *Sixième Méditation* de son aîné.

Pages : 175 à 191

Revue : [Revue d'études médiévales et de philologie romane](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167136

ISBN : 978-2-406-16713-6

ISSN : 3037-0000

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16713-6.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : religiosité médiévale, mystique féminine, mystique masculine, union mystique, dialogue théologique, intertextualité

[Afficher en ligne](#)