



Guilhem de Berguedan, *Mal o fe lo bisbe d'Urgel* (BdT 210.15)

Une histoire d'instrument et de musique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études médiévales et de philologie romane](#)
2024 - 1, n° 1. varia

Auteur : Raguin (Marjolaine)

Résumé : La pièce *Mal o fe lo bisbe d'Urgel* (BdT 210.15) de Guilhem de Berguedan, transmise par le seul ms D, f° 129v° appartient au cycle anticlérical du troubadour contre l'évêque d'Urgel. Dans son unique témoin, la pièce est lacunaire de son vers 23 et semble porter deux vers après (au vers 25), une faute de copie qui n'avait pas été repérée jusqu'ici, y compris par Martín de Riquer son dernier éditeur. Nous proposons sur ce point précis une correction argumentée du texte transmis par *D*.

Pages : 119 à 126

Revue : [Revue d'études médiévales et de philologie romane](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167136

ISBN : 978-2-406-16713-6

ISSN : 3037-0000

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16713-6.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : critique textuelle, lyrique occitane et catalane, interprétation, Ancien Testament, corps et sexualité, bruits et instruments de musique

Article de revue : [Précédent](#) 6/15 [Suivant](#)