



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études médiévales et de philologie romane*, n° 1, 2024 – 1,
p. 9-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16713-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16713-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Lucia LAZZERINI L'unità multiculturale della <i>romania</i> medievale e alcuni luoghi problematici del <i>Libro de Alexandre</i> | 13 |
| Jean-Pierre CHAMBON Petits problèmes d'édition dans les chartes occitanes du <i>Cartulaire de la Selve</i> (Rouergue 1148-1256) | 61 |
| Dorothea KULLMANN Les rimes de <i>Girart de Roussillon</i> . Considérations méthodologiques | 73 |
| Marjolaine RAGUIN Guilhem de Berguedan, <i>Mal o fe lo bisbe d'Urgel</i> (BdT 210.15). Une histoire d'instrument et de musique | 119 |
| Mercedes BREA « <i>manca da fol. 11 infino a fol. 43</i> » | 127 |
| Fabio BARBERINI Restauro alla <i>madeira d'Espanha</i> (Alfonso X, B481/V64: v. 15) . . . | 147 |
| Rob FAESEN « <i>Se fondre dans le Christ</i> ». <i>Hadewijch en dialogue avec Guillaume de Saint-Thierry</i> | 175 |

COMPTE RENDU

Documents linguistiques de la Suisse romande, volume II :
Documents en langue française antérieurs à la fin du XIV^e siècle
conservés dans le canton de Neuchâtel, publiés par Jean-Daniel
 Morerod, Rémy Scheurer, Éditions Alphil-Presses
 universitaires suisses, 2022 (Jean-Pierre CHAMBON) 195

IN MEMORIAM

Fabio BARBERINI
 Una citazione, un sillogismo, un *leixa-pren*.
 Ricordo di Anna Ferrari
 (Modena, 30 VI 1944 – Roma, 2 VIII 2023) 211

Fabio BARBERINI
 Bibliografia degli scritti di Anna Ferrari 233

La revue 237

Abrégé des normes rédactionnelles 239

Résumés 249

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| Lucia LAZZERINI <i>The multicultural unity of medieval Romania and some problematic parts of the Libro de Alexandre</i> | 13 |
| Jean-Pierre CHAMBON <i>Some slight editorial problems concerning the Occitan charters of the Cartulaire de la Selve (Rouergue 1148–1256)</i> | 61 |
| Dorothea KULLMANN <i>The rhymes of Girart de Roussillon. Methodological considerations</i> | 73 |
| Marjolaine RAGUIN <i>Guilhem de Berguedan, Mal o fe lo bisbe d’Urgel (BdT 210.15). A history of instruments and music</i> | 119 |
| Mercedes BREA “manca da fol. 11 infino a fol. 43” | 127 |
| Fabio BARBERINI <i>Restoration at the madeira d’Espanha (Alfonso X, B481/V64: v. 15)</i> | 147 |
| Rob FAESEN “Melting into Christ”. Hadewijch in dialogue with William of Saint-Thierry | 175 |

REVIEW

| | |
|---|-----|
| <i>Documents linguistiques de la Suisse romande</i> , volume II: <i>Documents en langue française antérieurs à la fin du XIV^e siècle</i> <i>conservés dans le canton de Neuchâtel</i> , published by Jean-Daniel Morero, Rémy Scheurer, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2022 (Jean-Pierre CHAMBON) | 195 |
|---|-----|

IN MEMORIAM

| | |
|---|-----|
| Fabio BARBERINI <i>A citation, a syllogism, a leixa-pren.</i> <i>Remembrance of Anna Ferrari</i> <i>(Modena, 30 VI 1944 – Roma, 2 VIII 2023)</i> | 211 |
| Fabio BARBERINI <i>Bibliography of the works of Anna Ferrari</i> | 233 |
| <i>The journal</i> | 237 |
| <i>Summary of editorial norms</i> | 239 |
| <i>Abstracts</i> | 249 |