



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bossuet*, n° 14, 2023, *Molière et la religion*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Christian BELIN	
Éditorial. Le privilège du silence /	
<i>Editorial. The privilege of silence</i> . . . . .	11

### DOSSIER THÉMATIQUE / THEMATIC FILE MOLIÈRE ET LA RELIGION / MOLIÈRE AND RELIGION

Pierre LYRAUD	
Introduction. <i>(Ir)religio larvata prodit</i> /	
<i>Introduction. (Ir)religio larvata prodit</i> . . . . .	19

Laurent THIROUIN	
Molière et les scélérats /	
<i>Molière and scoundrels</i> . . . . .	31

Christian BELIN	
L'aporie dévote dans <i>Tartuffe</i> /	
<i>The devout aporia in Tartuffe</i> . . . . .	53

Antony MCKENNA	
Quelques remarques sur la dis/simulation /	
<i>Some remarks on dis/simulation</i> . . . . .	73

Ellen McCLURE	
Molière, <i>Don Garcie de Navarre</i> et le Dieu jaloux /	
<i>Molière, Don Garcie de Navarre and the jealous God</i> . . . . .	93

Clément SCOTTO DI CLEMENTE  
 Molière et les paratextes. Entre défense et provocation /  
*Molière and paratexts. Between defense and provocation* . . . . . 103

Nicolas FRÉRY  
 Un « Tartuffe de roman ».  
 Marivaux face à Molière dans *La Vie de Marianne* /  
 A “*Tartuffe de roman*”.  
*Marivaux confronts Molière in La Vie de Marianne* . . . . . 117

#### VARIA/VARIA

Agnès COUSSON  
 Le « génie » de Bossuet par Edgar Quinet /  
*The “genius” of Bossuet by Edgar Quinet* . . . . . 137

Jean TROUCHAUD  
 L’influence de Bossuet sur le mouvement d’Oxford /  
*Bossuet’s influence on the Oxford movement* . . . . . 159

Pierre LYRAUD  
 Bossuet et l’espérance, ou l’œuvre désœuvrée /  
*Bossuet, hope and trembling authority* . . . . . 169

James BARNES  
 Les *Supplenda in Psalmos*, ou le *Supplément à la Dissertation*  
*sur les Psaumes* de Jacques-Bénigne Bossuet (II) /  
*The Supplenda in Psalmos, or the Supplement to the*  
*Dissertation on the Psalms by Jacques-Bénigne Bossuet (II)* . . . . . 193

## COMPTES RENDUS / REVIEWS

Arnaud Odier, <i>Bossuet, la voix du Grand Siècle</i> (Nicolas PELLETON) . . . . .	231
Joël Schmidt, <i>Bossuet</i> (Nicolas PELLETON) . . . . .	232
« <i>Je ne vois qu'infini</i> ». <i>Littérature et théologie à l'âge classique.</i> <i>Mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles,</i> éd. Constance Cagnat-Debœuf, Laurence Plazenet et Anne Régent-Susini (Clément VAN HAMME) . . . . .	233
Bibliographie/ <i>Bibliography</i> . . . . .	237
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	243