



Molière et les scélérats

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
2023, n° 14. Molière et la religion

Auteur : Thirouin (Laurent)

Résumé : Dès la première édition de *Tartuffe*, en marge de la grande scène (IV,5) où l'imposteur est enfin démasqué, on lit une étrange didascalie : « C'est un scélérat qui parle ». Pourquoi cette précision, apparemment inutile, qui ne saurait constituer une indication scénique ? À qui s'adresse-t-elle ? Quelle est sa fonction ? En partant des problèmes logique et poétiques soulevés par cette « note », l'étude s'interroge sur les adversaires de Molière, les scélérats, et sur sa conception de la religion.

Pages : 31 à 51

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164951

ISBN : 978-2-406-16495-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Molière, religion, didascalie, scélérats, Port-Royal, jésuites

[Afficher en ligne](#)