

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Revue Bossuet](#)



## Molière et les scélérats

Revue : [Revue Bossuet](#)  
2023, n° 14. Molière et la religion

Array

Array

Résumé : Dès la première édition de *Tartuffe*, en marge de la grande scène (IV,5) où l'imposteur est enfin démasqué, on lit une étrange didascalie : « C'est un scélérat qui parle ». Pourquoi cette précision, apparemment inutile, qui ne saurait constituer une indication scénique ? À qui s'adresse-t-elle ? Quelle est sa fonction ? En partant des problèmes logiques et poétiques soulevés par cette « note », l'étude s'interroge sur les adversaires de Molière, les scélérats, et sur sa conception de la religion.

Nombre de pages : 249

ISBN : 978-2-406-16495-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Molière, religion, didascalie, scélérats, Port-Royal, jésuites

[Afficher en ligne](#)