



Le « génie » de Bossuet par Edgar Quinet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
2023, n° 14. Molière et la religion

Auteur : Cousson (Agnès)

Résumé : L'influence que Bossuet exerça sur le jeune Edgard Quinet, poète, historien et philosophe, est restée confidentielle. Elle s'exprime dans une étude inédite qui révèle la fascination de Quinet pour l'orateur chrétien et l'historien des religions qu'est Bossuet, dont il admire un style qui influence le sien. C'est cette interaction à l'œuvre entre la lecture et l'écriture qui sera examinée, pour montrer le rôle déterminant de Bossuet dans la formation de la pensée de Quinet et sur sa personnalité.

Pages : 137 à 158

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164951

ISBN : 978-2-406-16495-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : écriture de soi, mémoire, spiritualité, esthétique, réception du XVII^e siècle

[Afficher en ligne](#)