



L'aporie dévote dans *Tartuffe*

Revue : [Revue Bossuet](#)
2023, n° 14. Molière et la religion

Array

Array

Résumé : Nombreux sont les malentendus autour du *Tartuffe*. L'hypocrisie est consubstantielle à l'art dramatique, et le mentir-vrai de l'imposteur pose la question de la profonde théâtralité de l'hypocrisie religieuse, qui s'ancre, en christianisme, dans le réquisitoire du Christ à l'encontre des Pharisiens. Suffirait-il de prendre Tartuffe en flagrant délit d'hypocrisie pour ôter à son jeu toute la force persuasive de ses grimaces ? La dévotion est-elle inexorablement vouée à n'être qu'une aporie ?

Nombre de pages : 249

ISBN : 978-2-406-16495-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Molière, *Tartuffe*, théâtralité, hypocrisie, dévot, dévotion, Bourdaloue, Saint Thomas

[Afficher en ligne](#)