



L'influence de Bossuet sur le mouvement d'Oxford

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
2023, n° 14. Molière et la religion

Auteur : Trouchaud (Jean)

Résumé : L'œuvre de Bossuet fut largement connue et commentée dans l'Angleterre de la fin du Grand Siècle et du début du Siècle des Lumières. Vers 1830, le « mouvement d'Oxford », visant à restaurer l'église d'Angleterre pour qu'elle retrouve sa place dans l'Église universelle, s'inspira *mutatis mutandis*, des tentatives qu'avait menées Bossuet dans ce sens. C'est cette démarche qui est au cœur de cet article, en continuité avec le numéro précédent de la *Revue Bossuet*.

Pages : 159 à 167

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164951

ISBN : 978-2-406-16495-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : mouvement d'Oxford, John Henry Newman, exposition, œcuménisme, schisme, anglicanisme, William Wake, Bossuet

Article de revue : [Précédent](#) 11/16 [Suivant](#)