



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Revue Bossuet*, n° 14, 2023, *Molière et la religion*, p. 237-241

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0237](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Coordonnée par Clément VAN HAMME

Cette bibliographie signale une sélection de travaux relatifs à la spiritualité française du XVII^e siècle, parus jusqu'en juillet 2023. Elle n'indique que des publications absentes des précédentes livraisons de la *Revue*. Les références précédées d'une astérisque (*) font l'objet d'une recension dans les comptes rendus du présent numéro.

2023

- Jacques Davy du Perron (1556-1618). Figures oubliées d'un passeur de son temps*, dir. Lana Martysheva et Mark Greengrass, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », 312 p.
- Le « Gallicanisme », une singularité française ?*, dir. Catherine Maire, Bernard Bourdin et Patrice Guéniffey, Paris, Cerf, « Cerf Patrimoines », 246 p.
- Les Vices du temps. Précipitation, impatience et inquiétude aux XVI^e et XVII^e siècles*, dir. Justine Le Floc'h et Alicia Viaud, Paris, Honoré Champion, « Moralia » (24), 284 p.
- Lectures et figures de Fénelon*, dir. Charles-Olivier Sticker-Métral et François Trémolières, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres » (568), 559 p.
- Masculinités sacerdotales*, dir. Jean-Pascal Gay, Silvia Mostaccio, Josselin Tricou, Turnhout, Brepols, « Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique » (111), 398 p.
- Vivre et communiquer sa foi à l'époque moderne. Confessionnalisations, réveils et récits de vie. Hommage à Bernard Cottret*, dir. Jan Borm et Christophe Tournu, Paris, Kimé, « Le sens de l'histoire », 403 p.

- BOISSON, Didier, « De Saumur à Mer, les tribulations du pasteur Élie Péju dans la première moitié du XVII^e siècle », dans *Un parcours en protestantisme*, t. II, *Compagnons de route*, dir. Noémie Recous et Julien Léonard, Lyon, Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), « Chrétiens et sociétés. Documents et mémoires » (47), p. 81-96.
- CERVEUX, Alexandre et VAN HAMME, Clément, « Quand ciel et mer se mélangent. La versification moderne des Hébreux d'après les *Quaestiones celeberrimae in Genesim* (1623) de Marin Mersenne », *Revue des études juives*, vol. 182, n^{os} 1-2, p. 141-181.
- DURON, Jean, « Musiques et "Paroles de musique" en l'honneur de sainte Geneviève à la fin du XVII^e siècle », dans *Sainte Geneviève. Histoire et mémoire*, dir. Nicole Bériou, Marie-Céline Isaïa, Michet Sot et Nicolas Grimal, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, p. 273-300.
- HUIBAN, Arthur, *La Clarté des Écritures (1520-1619)*, Paris, Beauchesne, « Théologie historique » (136), 960 p.
- LE FLOC'H, Justine, « Peindre la colère en philosophe et en poète. Les *Peintures morales* du père Le Moyne », dans *Genres et formes poétiques de la colère, de l'Antiquité au XXI^e siècle*, dir. Hélène Vial, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres » (561), p. 311-328.
- LYRAUD, Pierre, *Pascal*, Paris, Éditions du Cerf, « Qui est-tu ? », 192 p.
- MEYER, Frédéric, « De l'apologie à l'apologétique (XVI^e-XVIII^e siècle), ou comment le Christ fut évacué du débat », dans « *Nul n'est heureux comme un vrai chrétien* ». *La défense du christianisme dans le catholicisme français de l'âge apologétique (XVIII^e-XXI^e siècle)*, dir. Sylvio Hermann De Franceschi et Sylvain Milbach, Paris, Éditions Arbre bleu, « Religions & sociétés », p. 39-52.
- PASCAL, Blaise, *L'Œuvre*, éd. Pierre Lyraud et Laurence Plazenet, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2011 p.
- TARDIVEL, Émilie, « Difficile liberté religieuse. Hobbes, Spinoza et la philosophie politique moderne », *Communio*, n^o 287, p. 59-68.

2022

* « *Je ne vois qu'infini* ». *Littérature et théologie à l'âge classique. Mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles*, éd. Constance Cagnat-Debœuf, Laurence Plazenet et Anne Régent-Susini, Paris, Honoré Champion, « Colloques, congrès et conférences sur le classicisme » (24), 701 p.

- Les Jésuites. Histoire et dictionnaire*, dir. Pierre-Antoine Fabre et Benoist Pierre, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 710 p.
- Pascal/Corneille. Regards croisés*, dir. Pierre Lyraud et Charles-Olivier Stiker-Métral, *Courrier Blaise Pascal*, n° 44, p. 9-120.
- Pierre Le Moyné (1602-1671). L'écriture d'un jésuite*, *Revue Bossuet*, n° 13, p. 21-120.
- Produire et vendre des livres religieux. Europe occidentale, fin XV^e-fin XVII^e siècle*, dir. Philippe Martin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, « Faits de religion », 224 p.
- Sources hagiographiques et procès de canonisation. Les circulations textuelles autour du culte des saints (XVI^e-XX^e siècle)*, dir. Philippe Castagnetti et Christian Renoux, Paris, Classiques Garnier, « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes » (30), 418 p.
- ARACIL, Adrien, « De l'imaginaire comme lieu de la politique. Remarques sur une lecture intempestive de l'histoire par les huguenots du premier XVII^e siècle », dans *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crowzet*, dir. Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova, Nicolas Le Roux, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », p. 394-400.
- BARNES, James, « Les *Supplenda in Psalmos*, ou le *Supplément à la Dissertation sur les Psaumes* de Jacques-Bénigne Bossuet (I) », traduction précédée de « Bossuet exégète et Hugo Grotius », *Revue Bossuet*, n° 13, p. 163-196.
- BOBICHON, Philippe, « Une réflexion d'ensemble sur les controverses religieuses est-elle possible ? L'exemple de la controverse judéo-chrétienne (II^e-XVII^e siècle) et de la place qu'y occupent les "disputes" », dans *Les Disputes et la conversion religieuse de l'Antiquité au XVII^e siècle*, dir. Pierre-Antoine Fabre et Jérémie Foa, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », p. 15-28.
- DE REYFF, Simone, « "Nous ne dépendons ni du sable ni de la formule". La chaire et le barreau au miroir de la conversation familière », *Revue Bossuet*, n° 13, p. 145-161.
- DEBROSSE, Anne, « Les petites sœurs des Pères. Stratégies de légitimation des écrivaines spirituelles aux XVI^e et XVII^e siècles », dans *L'Autorité de la parole spirituelle féminine en français au XVI^e siècle*, Leyde, Brill, « Faux titre » (458), p. 37-67.
- DOMPNIER, Bernard, « Une enquête en suspens à propos d'un culte éphémère. La fête du Trépas de saint Joseph au XVII^e siècle », dans *Libellus quasi speculum. Studi offerti a Bernard Ardura*, dir. Pierantonio Piatti, Cité du Vatican, Libreria editrice Vaticana, t. II, p. 695-722.
- GAY, Jean-Pascal, « La dispute après les controverses : le moment XVII^e siècle du régime de polémique religieuse moderne. Remarques sur les relations entre controverses interconfessionnelles et dispute théologique dans le monde catholique », dans *Les Disputes et la conversion religieuse de l'Antiquité au XVII^e siècle*, dir. Pierre-Antoine Fabre et Jérémie Foa, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », p. 215-232.

- GENÉTIOT, Alain, « Une tragédie de la grâce ? Enjeux spirituels dans *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman* », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, hors-série, p. 69-89.
- HENRYOT, Fabienne, « Les Heures en France à l'âge moderne. Histoire éditoriale et succès dévotionnel », *Revue d'histoire ecclésiastique*, vol. 117, n^{os} 1-2, p. 182-213.
- LÉONARD, Julien, « Le vêtement pastoral chez les réformés français au XVII^e siècle. Identité sociale et controverse », dans *Les Habits de la foi. Vêtements, costumes et religions du Moyen Âge à nos jours*, dir. Isabelle Brian et Stefano Simiz, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Art & Société », p. 21-38.
- LYRAUD, Pierre, « Les Ragotins de Pascal. Modalités du burlesque dans les *Pensées* de Pascal », *Courrier Blaise Pascal*, n^o 44, p. 141-162.
- LYRAUD, Pierre, « Les fantômes de l'honneur. Pascal lecteur du *Cid* », *Courrier Blaise Pascal*, n^o 44, p. 35-51.
- LYRAUD, Pierre, « Sur le fragment 625. Pascal et la pensée du dégoût », dans *Jusqu'à la nausée. Une approche pluridisciplinaire du dégoût aux époques moderne et contemporaine*, dir. Laura Bordes et alii, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, « Corps et âmes », p. 31-44.
- LYRAUD, Pierre, « Sous le regard de l'ami. Pascal et l'amitié », dans *L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle*, éd. Delphine Calle et Astrid Van Assche, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres » (550), p. 141-147.
- LYRAUD, Pierre, « Présences pascaliennes dans *Augustin ou le maître est là* », dans *Joseph Malègue. À la (re)découverte d'une œuvre*, dir. José Fontaine et Bernard Gendrel, Paris, Cerf, « Cerf Patrimoines », p. 143-166.
- MALINOWSKA, Monika, « Marie de Gournay et son interprétation de l'*imago Dei*. À la recherche du nouveau sens de la notion biblique », *Romanica Wratislaviensia*, n^o 69, p. 155-164.
- MELLETT, Paul-Alexis, « La parole contre le glaive. Les remontrances protestantes (XVI^e-XVII^e siècles) », dans *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, dir. Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova, Nicolas Le Roux, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », p. 362-369.
- MORI, Gianluca, *Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle. Guy Patin et le Theophrastus Redivivus*, Paris, Honoré Champion, « Libre pensée et littérature clandestine » (79), 416 p.
- MORY, Christophe, *Molière. Le chrétien malgré lui*, Paris, Salvator, 146 p.
- PASQUIER, Pierre, « Le *Traité de la comédie* de Pierre Nicole serait-il une comédie ? », *Revue Bossuet*, n^o 13, p. 123-143.
- PALACIOS, Joy, *Ceremonial Splendor. Performing Priesthood in Early Modern France*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 288 p.
- PELLETON, Nicolas, « Les hommes illustres face à la mort. L'*Oraison funèbre de Louis XIV* par Massillon, ou les paradoxes du discours nécrologique », dans *La*

- Mort. Actes de la XXIX^e université d'été de l'Association Jan Hus*, Prešovská Univerzita v Prešove, Opera Facultatis, p. 61-72.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, « Renaissance Idea of Providence », dans *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, éd. Marco Sgarbi, Berlin, Springer, p. 2690–2694 (DOI : 10.1007/978-3-319-14169-5_1038).
- RÉGENT-SUSINI, Anne, « “Dans le lit même de son époux”. Le prédicateur et le Dieu jaloux », dans *Liens jaloux au XVII^e siècle*, dir. Hélène Merlin-Kajman, XVII^e siècle, n° 295, p. 243-254.
- SCOTTO DI CLEMENTE, Clément, « D'une querelle à l'autre. Pensée moderne et moralité du théâtre chez Saint-Évremond », dans *Anciens et Modernes face aux pouvoirs : l'Église, le Roi, les Académies (1687-1750)*, dir. Christelle Bahier-Porte et Delphine Reguig, Paris, Honoré Champion, « Les Dix-huitième siècles » (218), p. 255-267.
- SUIRE, Éric, *Nicolas Le Tourneux (1640-1686). Dans l'ombre de Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, « Lumière classique » (123), 350 p.
- VUILLEMIN, Élisabeth, « Citation ou réécriture. L'usage de Jean Chrysostome dans la *Défense de la tradition et des Saints Pères* de Bossuet », dans *Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres » (535), p. 539-522.

2021

- ROSELLINI, Michèle, « Démasquer l'imposteur avec Molière. Dramaturgie de l'imposture et anthropologie de la croyance », *La Lettre clandestine*, n° 29, p. 145-173.

2017

- * ODIER, Arnaud, *Bossuet. La Voix du Grand Siècle*, Paris, Cerf, « Littérature », 192 p.
- * SCHMIDT, Joël, *Bossuet*, Paris, Salvator, 294 p.