



Un « Tartuffe de roman »

Marivaux face à Molière dans *La Vie de Marianne*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
2023, n° 14. Molière et la religion

Auteur : Fréry (Nicolas)

Résumé : Dans *La Vie de Marianne*, Marivaux imagine un faux dévot, M. de Climal, que d'Alembert tenait pour un excellent « tartuffe de roman », alors que l'imposteur de Molière constitue « un meilleur tartuffe de comédie ». Quelles sont les ressources que le genre romanesque (et en particulier le roman-mémoires) offre à Marivaux pour peindre un autre Tartuffe, dont l'*ethos*, l'identité sociale et le paradoxal repentir final constituent autant d'écarts vis-à-vis de la pièce de Molière ?

Pages : 117 à 133

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164951

ISBN : 978-2-406-16495-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16495-1.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : querelles théâtrales, stratégie polémique, préfaces, dédicaces

[Afficher en ligne](#)