



La « belle mort » des femmes païennes

Une stratégie polémique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)

[2022, n° 13. Pierre Le Moyne \(1602-1671\) : l'écriture d'un jésuite](#)

Auteur : Piqué (Barbara)

Résumé : Que *La Galerie des femmes fortes* (1647) du père Le Moyne compte la moitié d'Infidèles et que sept d'entre elles se soient donné la mort ou aient tenté de le faire n'est sans doute pas le fait du hasard. Cet article montre que l'auteur entendait ainsi participer à la controverse sur les vertus des païens mettant aux prises jansénistes, jésuites et libertins en cette décennie 1640 et s'interroge sur les stratégies mises en œuvre par le jésuite pour "excuser" la mort volontaire de ses héroïnes.

Pages : 35 à 50

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143772

ISBN : 978-2-406-14377-2

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14377-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : héroïsme féminin, suicide, polémique, vertus païennes et chrétiennes, jansénistes, jésuites, libertins.

[Afficher en ligne](#)