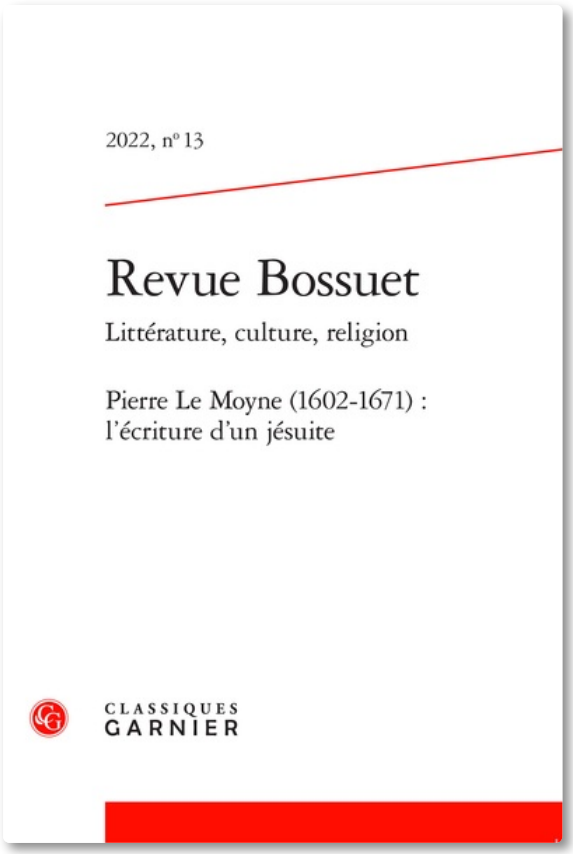

La *Jérusalem délivrée* du Tasse et le *Saint Louis* de Pierre Le Moyne

Imitation et poétique de l'écart

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Bossuet
2022, n° 13. Pierre Le Moyne (1602-1671) : l'écriture d'un jésuite

Auteur : Wagner (Lucien)

Résumé : Les poèmes héroïques français des années 1650 ont longtemps été considérés comme de mauvais pastiches des grands modèles épiques. La comparaison du *Saint Louis* du P. Le Moyne et de la *Jérusalem délivrée* du Tasse met ainsi en évidence un parallélisme patent entre ces deux épopées de croisade. Mais l'originalité du *Saint Louis* devient sensible dès qu'on prend en compte les écarts, plus ou moins importants, qu'il produit constamment par rapport à ce modèle et à son système de valeurs.

Pages : 101 à 120

Revue : Revue Bossuet

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143772

ISBN : 978-2-406-14377-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14377-2.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature française du XVII^{e} siècle, épopée, poème héroïque, croisade, héroïsme chrétien, réécritures.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier