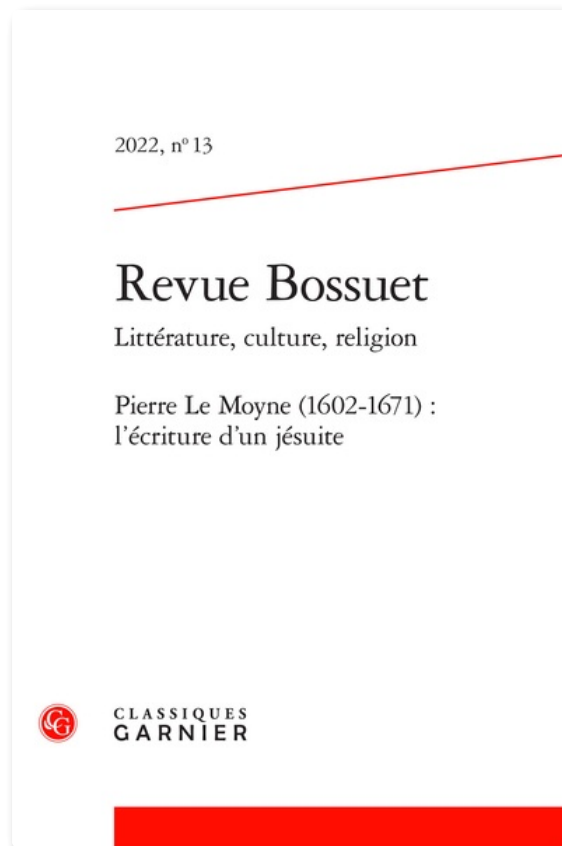




## **Le *Traité de la comédie* de Pierre Nicole serait-il une comédie ?**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)

[2022, n° 13. Pierre Le Moyne \(1602-1671\) : l'écriture d'un jésuite](#)

Auteur : Pasquier (Pierre)

Résumé : Le *Traité de la comédie* a toujours bénéficié de la part de la critique d'une étonnante mansuétude. Les raisonnements de Nicole sont validés sans examen, ses arguments reçus sans discussion, son point de vue a priori estimé pertinent. À travers le prisme d'une question particulière, celle du théâtre de dévotion, cet article propose une relecture critique du traité qui en discerne les stratégies logiques, les références esthétiques, les fondements éthiques et surtout les postulats théologiques.

Pages : 123 à 143

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143772

ISBN : 978-2-406-14377-2

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14377-2.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : histoire du théâtre, haine du théâtre, théorie théâtrale, Pierre Nicole, théâtre de dévotion.

[Afficher en ligne](#)