



Érotie et l'amour pur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)

2022, n° 13. Pierre Le Moyne (1602-1671) : l'écriture d'un jésuite

Auteur : Papàsogli (Benedetta)

Résumé : Le paradoxe de l'amour pur s'exprime par des « configurations » mythiques plus que par des élaborations conceptuelles. Les *Peintures morales* du père Le Moyne, avec leurs multiples définitions de l'amour et surtout avec leur Érotie, leur « île de pureté », leur rêverie édénique et leurs galeries d'exemples tragiques, offrent un apport original au laboratoire, profane et sacré, où tout au long du XVII^e siècle l'idée d'amour pur est forgée et mise à l'épreuve.

Pages : 21 à 34

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143772

ISBN : 978-2-406-14377-2

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14377-2.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : morale, spiritualité, littérature, mythe, allégorie, XVII^e siècle.

[Afficher en ligne](#)