



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 12, 2021, *Bossuet et l'Angleterre*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12552-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12552-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Christian BELIN Éditorial. Sur quelques effets du changement / <i>Editorial. On some consequences of change</i>	11
---	----

BOSSUET ET L'ANGLETERRE / BOSSUET AND ENGLAND

Anne RÉGENT-SUSINI et Michael MORIARTY Un dialogue tourmenté. Bossuet et l'Angleterre, l'Angleterre et Bossuet / <i>A tormented dialogue.</i> <i>Bossuet and England, England and Bossuet</i>	19
---	----

Gesa STEDMAN On cultural and political mediation. Bossuet's <i>Oraisons funèbres</i> for Queen Henrietta Maria and Princess Henrietta Anne	25
--	----

Michael MORIARTY Bossuet, Burnet et la Réforme anglaise / <i>Bossuet, Burnet, and the English Reformation</i>	35
---	----

Jean-Louis QUANTIN Bossuet casuiste. Une consultation anglaise sur le prêt à intérêt / <i>Bossuet the casuist. An English query on interest-bearing loans</i>	57
---	----

Steven N. ZWICKER et Jonathan KOCH
 Voyages d'un évêque français à Londres /
A French bishop's journeys to London 85

Emma GILBY
 Force et simplicité. La première réception
 de Bossuet en Angleterre, 1672-1686 /
*Strength and simplicity. Bossuet's initial
 reception in England, 1672–1686* 111

VARIA

Sophie HACHE
 La rhétorique du grain de moutarde. Formes argumentatives
 dans les premières homélies de Jean-Pierre Camus /
*The rhetoric of the mustard seed. Forms of argumentation
 in the early homilies of Jean-Pierre Camus* 133

Pierre LYRAUD
 Du désir d'éternité. Immortalité et éternité
 dans *Le Carême du Louvre* de Bossuet /
*Desire for eternity. Immortality and eternity
 in Bossuet's Le Carême du Louvre* 151

Bibliographie / *Bibliography* 171

COMPTE RENDUS / REVIEWS

Jacques-Bénigne Bossuet, *Œuvres historiques,
 philosophiques et politiques* (Clément VAN HAMME) 185

Jacques-Bénigne Bossuet, <i>Élévations sur les mystères, Méditations et autres textes</i> (Nicolas PELLETON)	190
Gérard Ferreyrolles, <i>De Pascal à Bossuet. La littérature entre théologie et anthropologie</i> (Laurent THIROUIN)	192
Paula Barros, Inès Kirschleger et Claudie Martin-Ulrich (dir.), <i>Prêcher la mort à l'époque moderne. Regards croisés sur la France et l'Angleterre</i> (Sophie HACHE)	197
Marie Viallon et Bernard Dompnier, <i>L'Habit religieux du penseur politique. Une biographie de Paolo Sarpi</i> (Clément VAN HAMME)	200
Résumés/ <i>Abstracts</i>	203