



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 12, 2021, *Bossuet et l'Angleterre*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12552-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12552-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Christian BELIN	
Éditorial. Sur quelques effets du changement /	
<i>Editorial. On some consequences of change</i> . . . . .	11

### BOSSUET ET L'ANGLETERRE / BOSSUET AND ENGLAND

Anne RÉGENT-SUSINI et Michael MORIARTY	
Un dialogue tourmenté.	
Bossuet et l'Angleterre, l'Angleterre et Bossuet /	
<i>A tormented dialogue.</i>	
<i>Bossuet and England, England and Bossuet</i> . . . . .	19

Gesa STEDMAN	
On cultural and political mediation. Bossuet's <i>Oraisons funèbres</i>	
for Queen Henrietta Maria and Princess Henrietta Anne . . . . .	25

Michael MORIARTY	
Bossuet, Burnet et la Réforme anglaise /	
<i>Bossuet, Burnet, and the English Reformation</i> . . . . .	35

Jean-Louis QUANTIN	
Bossuet casuiste. Une consultation anglaise sur le prêt à intérêt /	
<i>Bossuet the casuist. An English query on interest-bearing loans</i> . . . . .	57

Steven N. ZWICKER et Jonathan KOCH  
 Voyages d'un évêque français à Londres /  
*A French bishop's journeys to London* ..... 85

Emma GILBY  
 Force et simplicité. La première réception  
 de Bossuet en Angleterre, 1672-1686 /  
*Strength and simplicity. Bossuet's initial  
 reception in England, 1672–1686* ..... 111

### VARIA

Sophie HACHE  
 La rhétorique du grain de moutarde. Formes argumentatives  
 dans les premières homélies de Jean-Pierre Camus /  
*The rhetoric of the mustard seed. Forms of argumentation  
 in the early homilies of Jean-Pierre Camus* ..... 133

Pierre LYRAUD  
 Du désir d'éternité. Immortalité et éternité  
 dans *Le Carême du Louvre* de Bossuet /  
*Desire for eternity. Immortality and eternity  
 in Bossuet's Le Carême du Louvre* ..... 151

Bibliographie / *Bibliography* ..... 171

### COMPTE RENDUS / REVIEWS

Jacques-Bénigne Bossuet, *Œuvres historiques,  
 philosophiques et politiques* (Clément VAN HAMME) ..... 185

Jacques-Bénigne Bossuet, <i>Élévations sur les mystères, Méditations et autres textes</i> (Nicolas PELLETON) . . . . .	190
Gérard Ferreyrolles, <i>De Pascal à Bossuet. La littérature entre théologie et anthropologie</i> (Laurent THIROUIN) . . . . .	192
Paula Barros, Inès Kirschleger et Claudie Martin-Ulrich (dir.), <i>Prêcher la mort à l'époque moderne. Regards croisés sur la France et l'Angleterre</i> (Sophie HACHE) . . . . .	197
Marie Viallon et Bernard Dompnier, <i>L'Habit religieux du penseur politique. Une biographie de Paolo Sarpi</i> (Clément VAN HAMME) . . . . .	200
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	203