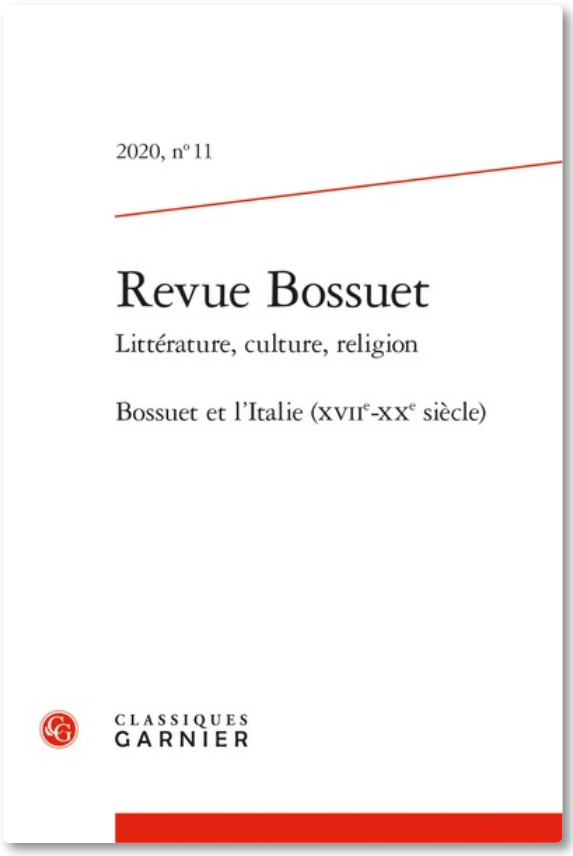

Les variations métaphoriques du motif du vêtement chez Bossuet

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Bossuet Littérature, culture, religion
2020, n° 11. Bossuet et l'Italie (XVIIe-XXe siècle)

Auteur : Pelleton (Nicolas)

Résumé : En accord avec l'esprit de l'époque baroque, le motif du vêtement chez Bossuet est en proie à d'incessantes métamorphoses. Celles-ci se donnent à observer dans la construction stylistique et énonciative des discours de l'évêque de Meaux. Cet article analyse comment le motif du vêtement, conformément au dogme catholique, oscille entre représentation référentielle et représentation métaphorique.

Pages : 161 à 174

Revue : Revue Bossuet

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110491

ISBN : 978-2-406-11049-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11049-1.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Bossuet, vêtement, métaphore, stylistique, énonciation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier