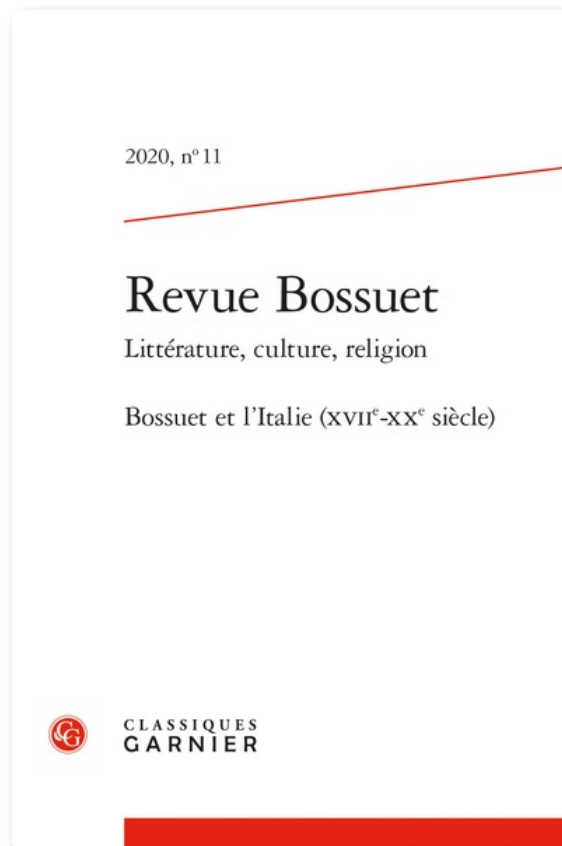




Leopardi et la langue de Bossuet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
2020, n° 11. Bossuet et l'Italie (xvii^e-xx^e siècle)

Auteur : Papàsogli (Benedetta)

Résumé : L'anti-bossuétisme de Leopardi est un aspect capital pour comprendre les relations du poète italien avec cette langue et cette culture française qui ont représenté pour lui, par excellence, l'« altérité », nécessaire à la définition de sa propre identité. Sa critique virulente, qui semble naître d'un amour déçu, a des traits aigus que les études bossuétistes ont, le plus souvent, passés sous silence. Des jeux intertextuels, rares mais fascinants, font surface et suggèrent de possibles approfondissements.

Pages : 125 à 146

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110491

ISBN : 978-2-406-11049-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11049-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : langue, Bossuet, Leopardi, romantisme des classiques, hardiesse, enthousiasme

[Afficher en ligne](#)