



In angulo Italiae

Bossuet et la république de Venise

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
2020, n° 11. Bossuet et l'Italie (XVII^e-XX^e siècle)

Auteur : Van Hamme (Clément)

Résumé : S'intéresser à la représentation de Venise dans l'œuvre de Bossuet éclaire la place que donne ce dernier à cette zone apparemment périphérique de l'Italie dans son érudition ecclésiastique, et permet d'interroger le traitement qu'une telle référence subit chez un évêque dont le gallicanisme a été intensément discuté, alors même que la république et son théologien officiel, Paolo Sarpi, ont suscité le vif intérêt des milieux gallicans de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècle.

Pages : 47 à 67

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110491

ISBN : 978-2-406-11049-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11049-1.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Bossuet, Venise, Sarpi, antiromanisme, république, Interdit, unité, variations, protestantisme

Article de revue : [Précédent](#) 6/15 [Suivant](#)

