



« ***Ordo sæculorum... Carmen pulcherrimum...*** »

L'Histoire sainte en dissonance dans *Esther* et *Athalie*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
2019, n° 10. varia

Auteur : Belin (Christian)

Résumé : Comment rendre chrétiennement recevables des histoires moralement ambiguës, voire scabreuses, fussent-elles « tirées » de la sainte Écriture ? Tel est le défi que relève Racine dans *Esther* et dans *Athalie*. La notion de Providence suffira-t-elle à dissiper tout malentendu ? Racine, comme Bossuet, emprunte à saint Augustin une conception musicale de l'histoire qui lui confère une dimension spectaculaire en jouant sur ses effets de dissonance et de dissymétrie. Le mal participe à la manifestation d'une beauté enveloppée de pénombre. Ne serait-ce pas cet augustinisme-là, et non celui de la grâce, qui assure, dans *Esther* et dans *Athalie*, les fondements d'une esthétique théologique déployée en dramaturgie ?

Pages : 111 à 128

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097983

ISBN : 978-2-406-09798-3

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09798-3.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Racine, Bossuet, Esther, Athalie, providence, histoire sainte, morale chrétienne, fiction

Article de revue : [Précédent](#) 9/13 [Suivant](#)

