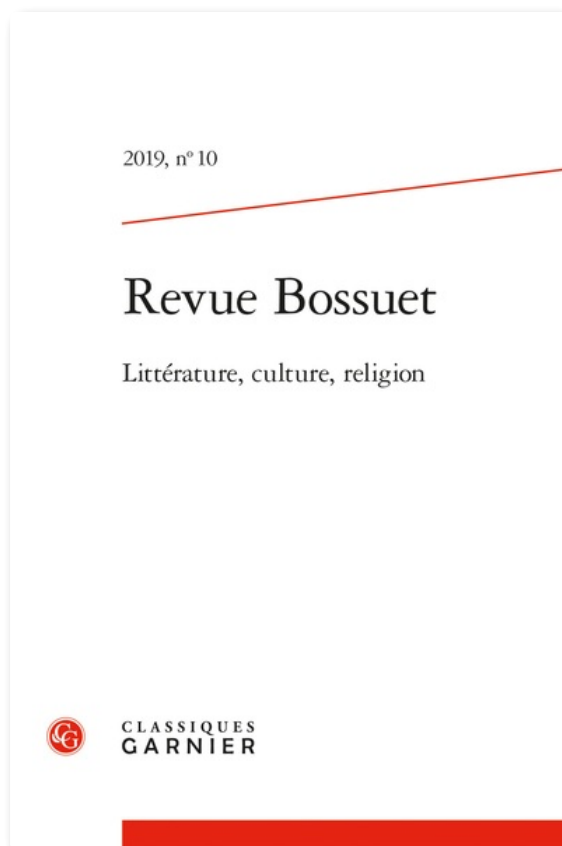




La voix des évêques dans la littérature pastorale

Le cas de l'affaire du quiétisme en France

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
[2019, n° 10. varia](#)

Auteur : Morimoto (Norihiro)

Résumé : Dans ses écrits pastoraux composés au moment de la révocation de l'édit de Nantes, Bossuet utilise le style oratoire. Si, dans l'affaire du quiétisme, Harlay et Noailles restent fidèles à la tradition des ordonnances, Bossuet et Godet des Marais s'efforcent de persuader les fidèles en transmettant par écrit leur parole, voire leur voix. Cette diversité stylistique permet à leur adversaire Fénelon d'élaborer son *Instruction pastorale* de 1697, qui préfigure son usage du dialogue en 1714.

Pages : 51 à 68

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097983

ISBN : 978-2-406-09798-3

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09798-3.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, Bossuet, Harlay, Noailles, Godet des Marais, instruction pastorale

[Afficher en ligne](#)