



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 10, 2019, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09798-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09798-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Christian BELIN <i>Ex cathedra... /</i> Ex cathedra... .. 9	9
Anne RÉGENT-SUSINI La voix de l'évêque dans la France du XVII ^e siècle. Prédication directe et indirecte / <i>The voice of the bishop in seventeenth-century France.</i> <i>Direct and indirect preaching</i> 13	13
Agnès LACHAUME La voix des évêques dans les textes fictifs du XVII ^e siècle / <i>Bishops' speeches in seventeenth-century fiction</i> 17	17
Hélène MICHON François de Sales, douceur et réformation / <i>François de Sales, gentleness and reformation</i> 33	33
Norihiro MORIMOTO La voix des évêques dans la littérature pastorale. Le cas de l'affaire du quiétisme en France / <i>The voice of bishops in pastoral literature.</i> <i>The French case of Quietism</i> 51	51
Olivier ANDURAND De la chaire à la mitre, Jean-Baptiste Massillon / <i>From the pulpit to the mitre, Jean-Baptiste Massillon</i> 69	69

Stefano SIMIZ Les évêques de l'Est de la France et la prédication entre 1660 et 1720 / <i>Eastern France bishops and preaching between 1660 and 1720</i>	91
---	----

VARIA

Christian BELIN <i>Ordo saeculorum... Carmen pulcherrimum...</i> L'Histoire sainte en dissonance dans <i>Esther</i> et <i>Athalie</i> / Ordo saeculorum... Carmen pulcherrimum... <i>Dissonance in Esther and Athalia in sacred history</i>	111
---	-----

Nicolas PELLETON Bossuet et le savoir. Examen des dispositifs énonciatifs du discours scientifique / <i>Bossuet and knowledge.</i> <i>A study of enunciative devices in scientific discourse</i>	129
--	-----

COMPTES RENDUS

Agnès Cousson (dir.), <i>L'Entretien au XVII^e siècle, actes du colloque</i> (Sarah PERRET)	147
Boris Tarassov, <i>Pascal et la culture russe</i> (Aurélie BONNEFOY)	152
Hélène Bouchard, <i>Pascal et la mystique</i> (Sabria CHEBLI)	154
Gilles Drouin, <i>Architecture et liturgie XVIII^e siècle.</i> <i>Offrir avec et pour le peuple</i> (Sophie HACHE)	156
Bibliographie	159
Résumés/ <i>Abstracts</i>	163