



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 10, 2019,
p. 159-162

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09798-3.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09798-3.p.0159)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

2016

- CARBONE, Raffaele, « Le moyen de passer de la foi à l'intelligence », *ThéoRèmes* [En ligne], 9 | 2016, mis en ligne le 20 décembre 2016. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/849> ; DOI : 10.4000/theoremes.849
- CHUKURIAN, Aurélien, « À la recherche d'une philosophie cartésienne de la religion : le rapport raison - foi et l'ambivalence de la norme d'interprétation de la Bible », *ThéoRèmes* [En ligne], 9 | 2016, mis en ligne le 20 décembre 2016. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/858> ; DOI : 10.4000/theoremes.858
- DEL PRETE, Antonella, « Une philosophie de la religion chez les libertins et libres-penseurs aux XVII^e et XVIII^e siècles ? », *ThéoRèmes* [En ligne], 9 | 2016, mis en ligne le 20 décembre 2016. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/945>
- FOURGNAUD, Magali, *Le Conte à visée morale et philosophique, de Fénelon à Voltaire*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- SIMIZ, Stefano, « Prêcher aux militaires : les sermons de l'abbé Demaugre vers 1775 », in *Le soldat face au clerc Armée et religion en Europe occidentale (XV^e-XIX^e siècle)*, éd. L. Jalabert et S. Simiz, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 179-180.
- THOUIN-DIEUAIDE, Christabelle, « Prédication sous tension : trois sermons de Pierre Du Moulin faits en présence de capucins », in Léonard, Julien (dir.), *Prêtres et pasteurs : Les clergés à l'ère des divisions confessionnelles (XVI^e-XVII^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 171-180. (<https://books.openedition.org/pur/47285#?>)

2017

- BERNAT, Chrystel, « Désolation, vocation, exemplarité : les lettres de consolation de Théodore de Beringhen (1686-1700) », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 9 | 2017, mis en ligne le 21 juin 2017. URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/532>
- COUSSON, Agnès, « “Je prends part à votre douleur...” : la lettre de consolation à Port-Royal », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 9 | 2017, mis en ligne le 21 juin 2017. URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/530>

2018

- ATHINI, Stessi, « Fénelon dans la culture néo-hellénique (XVIII^e-XIX^e siècles) », *Dix-septième siècle*, 2018, 279(2), p. 285-318.
- BJORNSTAD, Hall, Jordheim, Helge et Régent-Susini, Anne (dir.), *Universal History and the Making of the Global*, Londres, Routledge, 2018.
- CHADUC, Pauline, « L'art du portrait dans la correspondance spirituelle de Fénelon », *ThéoRèmes*, Vol 12 (2018); Université de Genève, 2018.
- CHADUC, Pauline, « L'art du portrait dans la correspondance spirituelle de Fénelon », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 25 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1780>; DOI : 10.4000/theoremes.1780
- CLEMENT, Jennifer, “He being dead, yet speaketh : the preacher’s voice in early seventeenth-century posthumous sermon collections”, *Renaissance Studies*. Nov2018, Vol. 32 Issue 5, p. 738-754.
- DAUGA-CASAROTTO, Philippine, « La “Douceur” autrichienne contre la superbe des Bourbons : un éloge funèbre en images à la gloire de l’empereur Léopold I^{er} (Vienne, 1705) », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 11 | 2018, mis en ligne le 10 octobre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/689>
- DEVILLAIRS, Laurence et Touboul, Patricia, « La correspondance de Fénelon. Une œuvre dans l’œuvre », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 30 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1474>
- FAVIER, Thierry et Hache, Sophie, *Réalités et fictions de la musique religieuse*

- à l'époque moderne. *Essais d'analyse des discours*, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- HERMANN DE FRANCESCHI, Sylvio, « Genèse d'un coup de force polémique », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 23 décembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1786> ; DOI : 10.4000/theoremes.1786
- KAPP, Volker, « L'ami – un autre soi-même », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 25 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1737> ; DOI : 10.4000/theoremes.1737
- LOHNE, Jardar, "Epic Continuation as Basis for Moral Education : The Télémaque of Fénelon", in *Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic*, Leiden, Brill, 018, p. 175-188.
- MEZZADRI-GUEDJ, Agathe, « Articuler Éros à Thanatos ? », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 30 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1677> ; DOI : 10.4000/theoremes.1677
- PAPASOGLI, Benedetta, « L'ange de Tobie, ou de la nécessité de l'épreuve », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 03 décembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1565> ; DOI : 10.4000/theoremes.1565
- PAPASOGLI, Benedetta, « La voie lactée de la mystique », *Dix-septième siècle*, 2018/4 (n° 281), p. 675-688. URL : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2018-4-page-675.htm>
- PELLETON, Nicolas, « Bossuet face à La Vallière : la topique de la vanité, entre enjeux religieux et enjeux politiques », *Quêtes Littéraires*, n° 8 (2018).
- RÉGENT-SUSINI, Anne, « Histoire de l'œil, œil de l'histoire : Can We See Universal History ? About Bossuet's *Discourse on Universal History* », in H. Bjornstad, H. Jordheim et A. Régent-Susini (dir.), *Universal History and the Making of the Global*, Leiden, Brill, 2018, p. 116-132.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, « Universal History and the Making of the Global », in H. Bjornstad, H. Jordheim et A. Régent-Susini (dir.), *Universal History and the Making of the Global*, Leiden, Brill, 2018, p. 1-11.
- ROMEO, Maria Vita, « Un foyer de recherches sur Pascal et Port-Royal », *Dix-septième siècle*, 2018/4 (n° 281), p. 663-674. URL : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2018-4-page-663.htm>
- ROUXPETEL, Camille, « Jean Chrysostome dans une querelle entre Bossuet et Richard Simon » (en ligne : <https://normesrel.hypotheses.org/711>), d'après le mémoire de M2 d'Élisabeth Vuillemin, Université Lyon-2, dir. S. Morlet.
- THOUIN-DIEUAIDE, Christabelle, « De la parure du corps à l'ornement du texte : la vanité dans quelques sermons catholiques et protestants du XVII^e siècle », *Apparence(s)* (revue en ligne publiée par Institut de Recherches Historiques du Septentrion), 2018 : <https://journals.openedition.org/apparences/1754>

- TRICOIRE, Damien, “The Fabrication of the Philosophe : Catholicism, Court Culture, and the Origins of Enlightenment Moralism in France”, *Eighteenth-Century Studies*. Summer 2018, Vol. 51 Issue 4, p. 453-477.
- VETÖ, Miklos, *Fénelon, penseur de la volonté : Lecture spirituelle d'un philosophe*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2018.
- WIEL, Véronique, « L'usage paulinien à l'épreuve du pur amour chez Fénelon », *ThéoRèmes OpenAIRE. Association de la revue ThéoRèmes*, 2018.
- WIEL, Véronique, « L'usage paulinien à l'épreuve du pur amour chez Fénelon », *ThéoRèmes* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 30 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/theoremes/1626>; DOI : 10.4000/theoremes.1626