



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 8, 2017, *Réceptions de Bossuet au XVIII^e siècle*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07134-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07134-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Christian BELIN Éditorial	9
Anne RÉGENT-SUSINI Bossuet au XVIII ^e siècle. Bref état des lieux	13
Béatrice GUION « Le seul éloquent entre tant d'écrivains qui ne sont qu'élégants » ? Lectures de Bossuet au XVIII ^e siècle . . .	21
Sophie HACHE Le parallèle des orateurs dans la première moitié du XVIII ^e siècle. Bossuet et Fléchier	43
Adrien PASCHOUD Bossuet au miroir de l' <i>Encyclopédie</i>	59
Christiane MERVAUD Présence de Bossuet dans les <i>Questions sur l'Encyclopédie</i> de Voltaire	73
Sylviane ALBERTAN-COPPOLA De l'évêque de Meaux à l'encyclopédiste Yvon, l'histoire du christianisme	97

VARIA

Marc RUGGERI

Le Prince et le Mendiant. Rhétorique et spiritualité
de la prière chez Dom Innocent Le Masson 109

Bibliographie 135

Résumés/*Abstracts* 139