



« Le seul éloquent entre tant d'écrivains qui ne sont qu'élégants » ?

Lectures de Bossuet au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
2017, n° 8. Réceptions de Bossuet au XVIII^e siècle

Auteur : Guion (Béatrice)

Résumé : Cet article étudie la réception de Bossuet écrivain au XVIII^e siècle, en s'appuyant d'une part sur des auteurs emblématiques des Lumières, d'autre part sur un corpus didactique, et enfin sur les écrits de Maury. Il met en évidence les ambivalences dans les appréciations portées sur Bossuet écrivain : si on lui reconnaît une éloquence caractérisée par la grandeur, la force, l'énergie et le sublime, on lui reproche un mélange des registres, des familiarités, voire un manque d'art.

Pages : 21 à 41

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071341

ISBN : 978-2-406-07134-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07134-1.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)