



Le parallèle des orateurs dans la première moitié du XVIII^e siècle

Bossuet et Fléchier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
2017, n° 8. Réceptions de Bossuet au XVIII^e siècle

Auteur : Hache (Sophie)

Résumé : La comparaison récurrente entre Bossuet et Fléchier repose sur des modèles de prédication divergents. Leur double portrait, s'inscrivant dans le genre du « parallèle », permet de mieux saisir les deux types de « grande éloquence » souvent opposés au XVIII^e siècle : la véhémence et l'élégance. Les préférences exprimées correspondent à des choix rhétoriques et stylistiques qui, au-delà de ces figures, éclairent certaines orientations esthétiques de la première moitié du XVIII^e siècle.

Pages : 43 à 58

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071341

ISBN : 978-2-406-07134-1

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07134-1.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)