



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 8, 2017,
Réceptions de Bossuet au XVIII^e siècle, p. 135-137

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07134-1.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07134-1.p.0135)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

2011

MAINGUENEAU, Dominique, « Commentaire et prédication : le cas d'un sermon de Massillon », *Au corps du texte : hommage à Georges Molinié*, Paris, Honoré Champion, p. 151-161.

2012

BRIAN, Isabelle, « Des professionnels de la chaire dans la France de l'Âge classique », *Revue de synthèse*, tome 133, 6^e série, n° 2, 2012, p. 1-22.

2013

BRIAN, Isabelle, « Prêcher, le moyen de devenir évêque ? », Journée d'étude Les évêques des Lumières : administrateurs, pasteurs et prédicateurs, Université de Clermont-Ferrand, 7 juin 2013, mise en ligne : https://www.canal-u.tv/video/bcu/precher_le_moyen_de_devenir_eveque.13481.

MÉNAND, Julie, « Le zèle polémique du père Garasse : de l'excès de zèle au "zèle inconsidéré" », *Critique du zèle : fidélités et radicalités confessionnelles. France, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Beauchesne.

BERNAT, Chrystel, « Le zèle, matrice d'une homilétique combative dans la prédication de Claude Brousson (1689-1698) », *Critique du zèle : fidélités et radicalités confessionnelles. France, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Beauchesne.

- PALACIOS, Joy, « Liturgie, théâtralité du zèle et habits ecclésiastiques au XVII^e siècle », *Critique du zèle : fidélités et radicalités confessionnelles. France, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Beauchesne.
- TRÉMOLIÈRES, François, « L'amour-propre déguisé en zèle : critique de l'“orgueil spirituel” par Fénelon », *Critique du zèle : fidélités et radicalités confessionnelles. France, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Beauchesne, p. 191-199.

2014

- BRIAN, Isabelle, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime. XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier.

2015

- BEAUDIN, Jean-Dominique, « Une controverse théologique dans une lettre de Bossuet », *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, p. 321-331.
- BRIAN, Isabelle, « Les paroisses parisiennes et la prédication aux XVII^e et XVIII^e siècles », *La Paroisse urbaine du Moyen Âge à nos jours*, sous la direction de A. Bonzon, Ph. Guignet et M. Venard, Paris, Le Cerf, 2015, p. 147-160.
- CHADUC, Pauline, *Fénelon, direction spirituelle et littérature*, Paris, Honoré Champion.
- LEPLÂTRE, Olivier, *Fénelon ou l'inquiétude du politique*, Paris, Hermann.
- PAPASOGLI, Benedetta, « Rome dans l'au-delà : les personnages romains des *Dialogues sur l'éloquence* », « Rome n'est plus dans Rome ? Entre mythe et satire : la représentation de Rome en France au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles », Paris, Honoré Champion, p. 213-226.
- SPICA, Anne-Élizabeth, « Mettre en scène le pèlerinage de vie humaine : leitmotiv spirituel et variations d'un topos allégorique, XVI^e-XVII^e siècles », *Revue d'histoire du théâtre*, 265, p. 93-103.

2016

- LÉVY, Frédéric, « Libral, Florent. “Les anamorphoses de Bossuet mises en perspective. Les précédents d’un motif et son évolution” », *Revue Bossuet*, n° 7,
- NOILLE, Christine, « Le montage d’un sermon », *Poétique*, 179 (1), p. 15-37.
- SEMK, Christopher, « Bossuet’s ticklish subjects : preaching and pleasure », *Yale French Studies*, 130, p. 123-138.