



Les anamorphoses de Bossuet mises en perspective

Les précédents d'un motif et son évolution

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
2016, n° 7. varia

Auteur : Libral (Florent)

Résumé : Les anamorphoses de Bossuet s'inscrivent dans une longue tradition opposant unité divine et multiplicité du créé. En les insérant dans une imagerie évoquant la transition du temps à son centre, l'éternité, le prédicateur recentre le regard sur l'invisible. L'anamorphose réduit le hiatus augustinien entre la lumière aveuglante de la vérité divine, et les ténèbres du péché. Cette curiosité de perspective invite à méditer l'élément divin dissimulé en ce monde, comme le reflet d'un autre.

Pages : 13 à 35

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066798

ISBN : 978-2-406-06679-8

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06679-8.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)