



Le Bossuet de Flaubert ou la dialectique de l'aigle et de l'oie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Bossuet](#)
[2015, n° 6. Réceptions de Bossuet au XIXe siècle](#)

Auteur : Dord-Crouslé (Stéphanie)

Résumé : Flaubert admire en Bossuet le style même dont il se méfie parce qu'il représente sa propre tentation lyrique. Il se sert aussi de lui comme d'une caution pour défendre *Madame Bovary* accusée d'outrages aux bonnes mœurs. Enfin, les dossiers préparatoires du second volume de *Bouvard et Pécuchet* montrent l'éloignement de Flaubert par rapport à la dimension antimoderne de Bossuet.

Pages : 85 à 101

Revue : [Revue Bossuet](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812461002

ISBN : 978-2-8124-6100-2

ISSN : 2494-5102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)